

**ANALISIS POLA INTERAKSI DENGAN MENGGUNAKAN BAHASA
BALIK PADA KOMUNITAS PUNK “BEKASI VARIAL” KOTA BEKASI**

Oleh:

Yohanes Soni Sianturi

362009068

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SALATIGA

2014



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yohanes. Soni. S
NIM : 36 2009 068 Email : Yohanessonisianturi@yahoo.co.id
Fakultas : Ilmu Sosial dan Komunikasi Program Studi : Komunikasi
Judul tugas akhir : ANALISIS POLA INTERAKSI DENGAN MENGGUNAKAN BAHASA BALIK
PADA KOMUNITAS PUNK "BEKASI VARIAL" KOTA BEKASI

Pembimbing : 1. Seto Herwandito, S.Pd., MM., M.I. Kom
2. _____

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 21 Mei 2014



Tanda Tangan _____
Yohanes. Soni. S



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yohanes. Soni. S
NIM : 362009068 Email : Yohannessonianturi@yahoo.co.id
Fakultas : Ilmu Sosial dan Komunikasi Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul tugas akhir : ANALISIS POLA INTERAKSI DENGAN MENGGUNAKAN BAHASA BALIK
PADA KOMUNITAS PUNK "BEKASI VARIAL" KOTA BEKASI

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 21 Mei 2014

Yohanes. Soni. S

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Seto Herwandito

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

LEMBAR PENGESAHAN

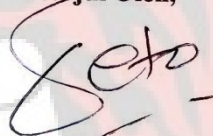
Judul Skripsi : ANALISIS POLA INTERAKSI DENGAN
MENGUNAKAN BAHASA BALIK PADA KOMUNITAS PUNK
“BEKASI VARIAL”

Nama Mahasiswa : YOHANES SONI SIANTURI

NIM : 362009068

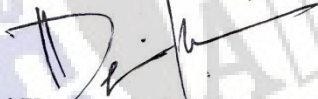
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI

Disetujui Oleh,



Seto Herwandito, S.Pd., Mm., M.I.Kom
Dosen Pembimbing

Diketahui Oleh,



Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom
Kaprodi Ilmu Komunikasi

Disahkan Oleh,


Des. Daru Purnomo, M. Si
Dekan FISKOM

Disetujui tanggal :

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

2014

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Yohanes Soni Sianturi

Nim : 362009068

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir, judul:

ANALISIS POLA INTERAKSI DENGAN MENGGUNAKAN BAHASA BALIK PADA KOMUNITAS PUNK “BEKASI VARIAL”

Yang dibimbing oleh : Seto Herwandito, S.Pd.,Mm.,M.I.Kom

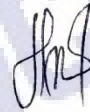
Adalah benar-benar hasil karya saya.

Di dalam karya ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri tanpa memberikan pengakuan kepada penulis.

1956

Salatiga, 5 Februari 2014

Yang membuat pernyataan,



Yohanes Soni Sianturi

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yohanes Soni Sianturi
Nim : 362009068
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi/Tesis/Disertasi (coret yang tidak perlu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW. Hak bebas **royalti non-eksklusif** (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**ANALISIS POLA INTERAKSI DENGAN MENGGUNAKAN BAHASA
BALIK PADA KOMUNITAS PUNK “BEKASI VARIAL”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan ini hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada tanggal : 5 Februari 2014

Yang menyatakan,



Yohanes Soni Sianturi

Mengetahui,



Seto Herwandito, S.Pd., Mm., M.I. Kom
Dosen Pembimbing

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya sebagai peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, yang telah memberikan penyertaannya selama ini dan juga memberikan kekuatan, kesehatan serta kesabaran kepada saya sebagai penulis sehingga saya dapat menyelesaikan dari awal pembuatan Proposal Skripsi, Seminar Proposal, Penulisan Skripsi, dan akhirnya dapat menempuh ujian akhir Skripsi dengan topik “ Analisis Pola Komunikasi Dengan Menggunakan Bahasa Balik Pada Komunitas Punk Bekasi Varial”. Oleh karena itu tidak mungkin karenanya saya sebagai peneliti untuk menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendoakan, membantu, memberikan bimbingan, saran kritik terhadap kelancaran penulisan skripsi ini kepada :

1. Tuhan Yesus kristus yang saya cintai, yang saya rasakan besar kasih anugerahnya terhadap saya atas kesabarannya telah memiliki umat yang selalu banyak meminta namun belum dapat banyak memberikan apa yang menjadi keinginanNya.
2. Orang tua saya Jekson Sianturi dan Konni RajaGukGuk yang selalu berdoa untuk saya agar terus semangat dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih Pah Mah akan kubalas semua pengorbanan dan harapan kalian.
3. Dosen Pembimbing saya Mas Seto yang selalu memberikan senyum semangat bagi saya anak bimbingannya serta selalu rela meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan terhadap penulisan skripsi hingga penyelesaiannya saat ini.
4. Ketua Komunitas Punk Bekasi Varial Dave, yang senantiasa memberikan waktunya untuk dapat sabar dan terbuka kepada saya peneliti. Terima kasih banyak teman tanpa kamu skripsi ini tiada artinya.

5. Amangtua dan Inangtua yang telah mengizinkan saya untuk dapat tinggal dirumahnya makan, minum, tidur, kendaraan dll.
6. Richard, Jenifer, dan Linda adik – adik saya yang selalu mendoakan saya agar Skripsi ini dapat cepat selesai. Terima kasih adik – adik tersayang.
7. Kak Eka, Dwi, Cahyo Dan Dek Lia sepupu saya yang juga selalu memberikan doa dan semangatnya agar saya dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan tepat waktu.
8. Jo, Ocha, Arien, Agnes, Joko, Malta, Marvin, Bibie, Even, Sonia, Koh Alvin, Dek Adi, Chisca dan semua teman saya yang tak dapat saya sebut satu persatu.
9. Terima Kasih kepada seluruh dosen FISKOM yang telah mengajarkan saya tentang seluruh ilmu Komunikasi, Om John, Mbak Dewi, Mbak Nat, Mbak Ela, Kak Eli, Mas Tommy, Mbak Ester, Bu Sri, Mas Sampoerna, Om Sam, pak Daru, Pak Kutut (alm), serta staff FISKOM: Pak Budi, Pak Panto, Mbak Yeni dan seluruh dosen yang pernah mengajar saya, jasa kalian selalu menjadi yang luar biasa.
10. Kepada Komunitas Punk Bekasi Varial karena berkat kalian kooperatif dan tidak mempersulit dalam pengumpulan data bagi saya peneliti, sehingga penulisan penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
11. Terima Kasih kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis tulis satu per satu yang telah membantu dan memberikan masukan kepada peneliti.

Salatiga, 31 Januari 2014

Penulis

SARIPATI

Komunitas Punk Bekasi Varial merupakan salah satu komunitas punk yang berada di Bekasi yang masih eksis hingga saat ini. Komunitas ini memiliki ciri khas unik dalam melakukan komunikasi karena menggunakan bahasa yang sedikit agak berbeda yaitu menggunakan bahasa balik. Dalam komunikasi yang mereka lakukan bahasa balik menjadi bahasa pokok komunitas ini.

Penelitian ini bertujuan untuk dapat mengetahui bagaimana pola interaksi komunitas punk Bekasi Varial ketika menggunakan bahasa balik. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif.

Hasil akhir dari penelitian ini adalah komunitas punk Bekasi Varial memiliki struktur pola interaksi yang berbeda-beda. Pola interaksi ini selalu berkaitan tergantung situasi serta bahasan yang dibicarakan. Pola interaksi ini digunakan karena komunitas ini menganut kepada asas kebersamaan dan musyawarah.

Kata Kunci : Komunikasi, Bahasa, Pola Interaksi, Komunitas

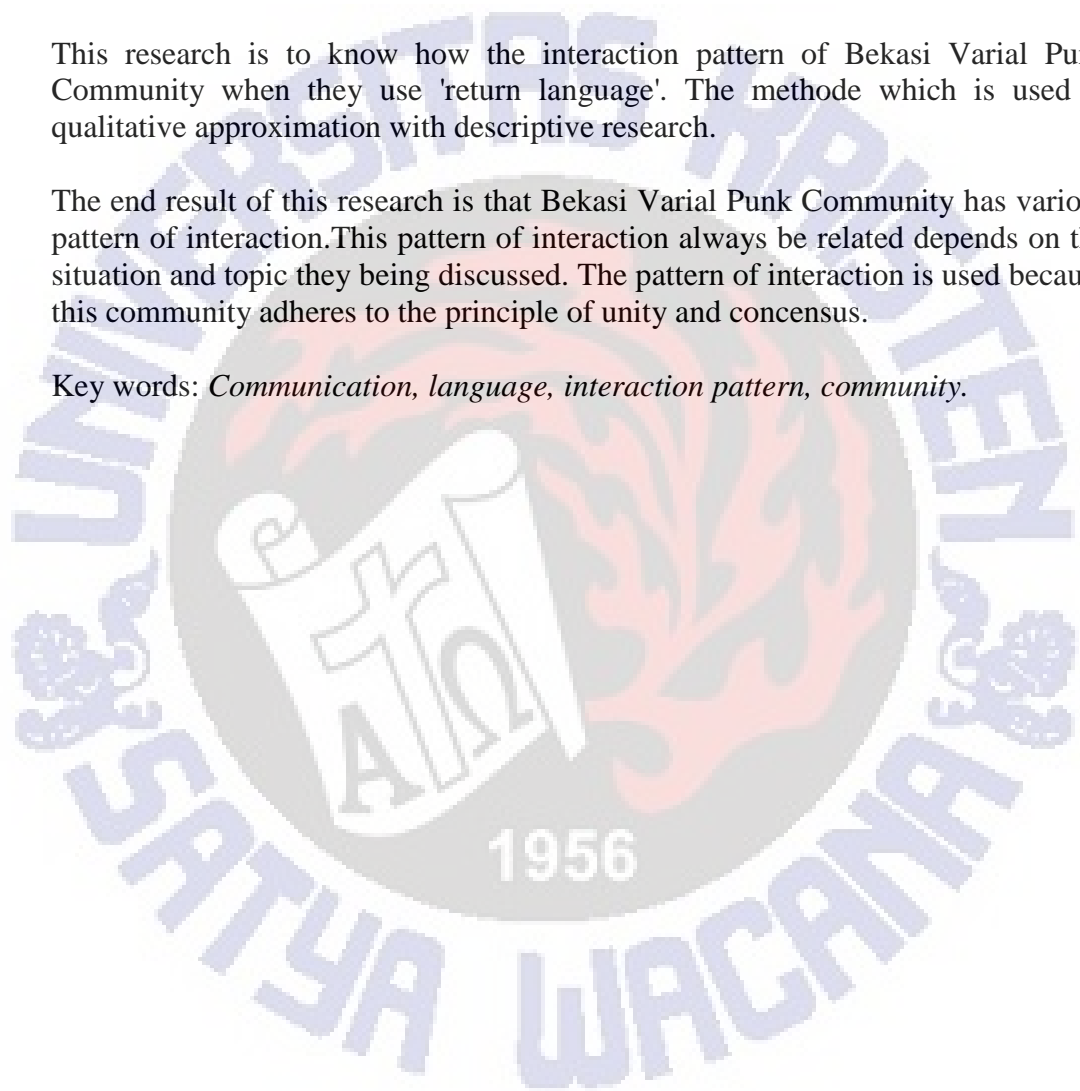
ABSTRACT

Bekasi Varial Punk Community is one of punk community which is still exist until now located at Bekasi. This community has an unique characteristic in doing communication, because they communicate with a slightly different language which is 'return language'. In term of their communication, 'return language' become the primary language.

This research is to know how the interaction pattern of Bekasi Varial Punk Community when they use 'return language'. The methode which is used is qualitative approximation with descriptive research.

The end result of this research is that Bekasi Varial Punk Community has various pattern of interaction. This pattern of interaction always be related depends on the situation and topic they being discussed. The pattern of interaction is used because this community adheres to the principle of unity and concensus.

Key words: *Communication, language, interaction pattern, community.*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
SARIPATI.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	
DAFTAR GAMBAR.....	
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Batasan Penelitian.....	5
BAB II. LANDASAN TEORI	
2.1 Landasan Teori.....	6
2.1.1 Anak Jalanan	6
2.1.2 Pengertian Komunikasi	12
2.1.3 Teori Analisis Pola Komunikasi	19
2.1.4 Model Interaksional	21
2.1.5 Komunikasi Kelompok	22
2.1.6 Jaringan Komunikasi.....	28

2.1.7 Bahasa	33
2.1.8 Kerangka Pikir	36

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Jenis Pendekatan	38
3.2. Jenis Penelitian	39
3.3. Lokasi Penelitian	39
3.4. Jenis Data	40
3.5. Analisis Data	43

BAB IV. GAMBARAN UMUM KOMUNITAS BEKASI VARIAL

4.1. Sejarah Komunitas Bekasi Varial	47
4.2. Bekasi Varial	48
4.3. Kegiatan Komunitas Bekasi Varial	50
4.4. Bahasa Balik	64

BAB V. POLA KOMUNIKASI KOMUNITAS BEKASI VARIAL

BAB VI. KESIMPULAN & SARAN

6.1. Kesimpulan	95
6.2. Saran	96

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Komponen komunikasi interpersonal dalam sebuah model	16
Gambar 2 Model Interaksional	21
Gambar 3 Bentuk Jaringan Komunikasi	29
Gambar 4 Kerangka Pikir Penelitian	36
Gambar 5 Kegiatan Konser Musik Bekasi Varial	52

Gambar 6 Kegiatan Konser Musik Bekasi Varial.....	53
Gambar 7 Kegiatan Konser Musik Bekasi Varial.....	54
Gambar 8 Kegiatan Konser Musik Bekasi Varial.....	55
Gambar 9 Kegiatan Konser Musik Bekasi Varial.....	56
Gambar 10 Kegiatan Jalan-Jalan Komunitas Bekasi Varial	57
Gambar 11 Kegiatan Jalan-Jalan Komunitas Bekasi Varial	58
Gambar 12 Kegiatan Jalan-Jalan Komunitas Bekasi Varial	59
Gambar 13 Kegiatan Komunitas Bekasi Varial dalam Seni Tatto	60
Gambar 14 Kegiatan Komunitas Bekasi Varial dalam Seni Tatto	61
Gambar 15 Kegiatan Komunitas Bekasi Varial dalam Seni Tatto	62
Gambar 16 Kegiatan Komunitas Bekasi Varial dalam Seni Tatto	63